

И. В. ТУНКИНА

**НЕИЗДАННОЕ НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ  
С. Ф. ОЛЬДЕНБУРГА<sup>1</sup>**

В 2013 г. исполнилось 150 лет со дня рождения выдающегося русского индолога и буддолога Сергея Федоровича Ольденбурга (1863—1934). Он являлся одной из ключевых фигур научно-организационного процесса в Российской империи—СССР как академик (1900) и непреременный секретарь (1904—1929) Санкт-Петербургской—Российской—Всесоюзной академии наук. В 1909—1910 и 1914—1915 гг. состоялись две русские экспедиции в Восточный Туркестан под руководством Ольденбурга, в ходе которых были найдены и описаны многочисленные архитектурно-археологические памятники не только древней буддийской культуры, но и памятники письменности на разных языках. Неопубликованные полевые материалы двух экспедиций Ольденбурга в Восточный Туркестан хранятся в Санкт-Петербургском филиале Архива РАН и ряде других учреждений. Полное издание полевых материалов двух русских Туркестанских экспедиций под руководством С. Ф. Ольденбурга на языке оригинала — одна из основных задач русской ориенталистики XX в. — не решена до сих пор.

*Ключевые слова:* С. Ф. Ольденбург, Восточный Туркестан, русские экспедиции, Архив Академии наук, архивные материалы.

«Жуткое чувство испытывает тот, кому приходится заниматься историей науки в России: смелые начинания, глубокие мысли, редкие таланты, блестящие умы, даже кропотливый и упорный труд — все это встречаешь с избытком; и тут же приходится отмечать, как все обрывается: длинные ряды „первых томов”, „первых выпусков”, которые никогда не имели преемников; широкие замыслы, застывшие как бы на полуслове, груды ненапечатанных, полужаконченных рукописей. Громадное кладбище неосуществленных начинаний, несбывшихся мечтаний. Всего два, в сущности, с небольшим века этой молодой русской науке, а как длинен ее мартиролог...».<sup>2</sup> Эти горькие слова не-

---

© И. В. Тункина, 2015. Санкт-Петербургский филиал Архива РАН, Санкт-Петербург.

<sup>1</sup> Исследование проведено при финансовой поддержке РФФИ, проект № 14-18-00010 «Взаимодействие науки и власти: Очерки институциональной истории Императорской Санкт-Петербургской Академии наук в XVIII—начале XX вв.».

<sup>2</sup> *Ольденбург С. Ф.* Памяти Василия Павловича Васильева и о его трудах по буддизму 1818—1918 (Речь, произнесенная в публичном заседании РАН (20 февраля) 5 марта 1918 г.) // Известия РАН. 6-я сер. 1918. Т. 12. № 7 (Азиатский сб.). С. 531.

временного секретаря Российской академии наук С. Ф. Ольденбурга (1863—1934) стали пророческим предчувствием и полностью применимы к его собственному научному наследию.

С. Ф. Ольденбург являлся одной из ключевых фигур научно-организационного процесса в Российской империи—СССР: академик (1900) и непременный секретарь (1904—1929) Санкт-Петербургской— Российской—Все-союзной академии наук, основатель и редактор серии «*Bibliotheca Buddhica*» (с 1897), секретарь Восточного отделения Русского археологического общества (1898—1905), действительный член (с 1896) и член Совета (1913) Императорского Русского географического общества. С г. вплоть до своей смерти ученый являлся директором Азиатского музея, в 1930 г. реорганизованного в Институт востоковедения Академии наук (сегодня Институт восточных рукописей РАН в Санкт-Петербурге). Несмотря на то, что С. Ф. Ольденбург еще при жизни опубликовал 542 печатные работы,<sup>3</sup> он оставил массу неизданных научных материалов,<sup>4</sup> сохранившихся в его огромном личном архиве (СПФ АРАН, фонд № 208. описи 1—5. 1572 ед. хр.). Фонд ученого поступал в Архив АН СССР частями: в 1934 г. от вдовы Е. Г. Ольденбург,<sup>5</sup> в 1937 и 1949 гг. из Института востоковедения АН СССР, в 1957 г. от внука вдовы — Г. Д. Головачева (часть рукописей Ольденбурга, его переписка, воспоминания Е. Г. Ольденбург о муже и материалы к биографии ученого).<sup>6</sup>

Научные интересы С. Ф. Ольденбурга как индолога были связаны с изучением памятников «северного буддизма». Он стал одним из родоначальников новой отрасли науки — центральноазиатской филологии и палеографии<sup>7</sup> — благодаря изучению древних текстов из коллекции русского генерального консула в Кашгаре Н. Ф. Петровского, который с 1887 г. стал присылать в Петербург академику В. Р. Розену как председателю Восточного отделения Императорского Русского археологического общества (РАО) древности и

<sup>3</sup> Скачков П. Е., Чижикова К. Л. Библиография трудов С. Ф. Ольденбурга // Сергей Федорович Ольденбург: [Сб. статей]. 1986. С. 122—158.

<sup>4</sup> Тункина И. В. О судьбе неопубликованного научного наследия С. Ф. Ольденбурга // Наука и техника: Вопросы истории и теории. Мат-лы XXXIV годичной междунар. конференции С.-Петербургского отд-ния Российского нац. комитета по истории и философии науки и техники РАН «Историко-научный Санкт-Петербург: К 60-летию СПбФ ИИЕТ им. С. И. Вавилова РАН, 100-летию первых академических учреждений по истории науки и 150-летию со дня рождения Владимира Ивановича Вернадского и 125-летию со дня рождения Николая Ивановича Бухарина» (25—29 ноября 2013 г.). Вып. XXIX / Отв. ред. Э. И. Колчинский. С. 55—61.

<sup>5</sup> Ольденбург Елена Григорьевна (урожд. Клеменц, в первом браке Головачева, 1875—1955), племянница народовольца и исследователя Восточного Туркестана Д. А. Клеменца, вторая жена С. Ф. Ольденбурга с 19 февраля 1923 г.

<sup>6</sup> Чугуевский Л. И. Архив востоковедов (бывш. Азиатский архив) // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока: 23—я годичная сессия ЛОИВ АН СССР. Мат-лы по истории отеч. востоковедения. Ч. 3. М., 1990. С. 49, 75—76.

<sup>7</sup> Бонгард-Левин Г. М., Воробьева-Десятовская М. И., Темкин Э. Н. Академик С. Ф. Ольденбург — исследователь древних культур Центральной Азии // Памятники индийской письменности из Центральной Азии / Изд. текстов, исследование и коммент. Г. М. Бонгард-Левина, М. И. Воробьевой-Десятовской и Э. Н. Темкина. Вып. 3. С. 14—33.

фрагменты рукописей для их научной экспертизы.<sup>8</sup> Собранию Н. Ф. Петровского С. Ф. Ольденбург посвятил несколько статей,<sup>9</sup> в том числе о коллекции рукописей,<sup>10</sup> содержащей тексты на санскрите и «неизвестных» науке того времени языках — тохарском, согдийском, хотанско-сакском и др. Большинство работ издавалось в «Записках» Восточного отделения РАО на протяжении 25 лет. Как следует из архивных документов, по мере получения рукописей и древностей от Н. Ф. Петровского с наиболее ценных артефактов сразу изготавливались фототипические таблицы, большинство из которых остались неизданными.<sup>11</sup> До нас дошли не только таблицы, но и «план работы С. Ф. Ольденбурга о санскритских рукописях из собрания Н. Ф. Петровского»,<sup>12</sup> а также фрагменты статей — ненапечатанные части IV—V исследования «Отрывки кашгарских санскритских рукописей из собрания Н. Ф. Петровского»<sup>13</sup> «Собрание предметов древности из Восточного Туркестана, принадлежавшее Н. Ф. Петровскому и принесенное им в дар Русскому археологическому обществу»,<sup>14</sup> «Заметка о некоторых хотанских миниатюрах собрания Н. Ф. Петровского»,<sup>15</sup> планы неопубликованных работ о собрании секретаря консульства в Кашгаре М. И. Лаврова,<sup>16</sup> а также по палеографии центрально-азиатских рукописей,<sup>17</sup> иконографии буддийского искусства и пр.

<sup>8</sup> Тункина И. В. Н. Ф. Петровский как собиратель древних памятников письменности в Восточном Туркестане (по материалам писем к В. Р. Розену и С. Ф. Ольденбургу) // Восток—Запад: Диалог цивилизаций. Историко-литературный альманах, 2011—2012 / ИВИ РАН, Центр «Восток—Запад»; Под ред. акад. В. С. Мясникова. С. 105—123.

<sup>9</sup> Ольденбург С. Ф. 1) О научном значении коллекции Н. Ф. Петровского // ЗВОРАО. 1910 (1909). Т. 19. Вып. 4. С. XXII—XXVIII; 2) Памяти Николая Федоровича Петровского. 1837—1908 // ЗВОРАО. 1912 (1910). Т. 20. Вып. 1. С. 01—08, 1 портрет.

<sup>10</sup> Ольденбург С. Ф. 1) Кашгарская рукопись Н. Ф. Петровского // ЗВОРАО. 1893 (1892). Т. 7. Вып. 1—4. С. 81—82. 1 табл. (Отд. отд.: СПб., 1892); 2) Отрывки кашгарских санскритских рукописей из собрания Н. Ф. Петровского. I // Там же. 1894 (1893—1894). Т. 8. Вып. 1—2. С. 47—67; 3) К кашгарским буддийским текстам // Там же. С. 151—153; 4) Еще по поводу кашгарских буддийских текстов // Там же. Вып. 3—4. С. 349—351; 5) Предварительная заметка о буддийской рукописи, написанной письменама khaḡoḡḡhi: Изд. факультета восточных языков Имп. С.-Петербургского ун-та ко дню открытия XI междунар. конгресса ориенталистов в Париже. 6 с., 2 табл.; 6) Отрывки кашгарских санскритских рукописей из собрания Н. Ф. Петровского. II: Отрывки из Raṅsaraḡṣā // ЗВОРАО. 1899 (1897—1898). Т. 9. Вып. 1—4. С. 207—264, 2 л. табл. (оттиски I—II частей см.: Ф. 208. Оп. 1. Д. 132); 7) Отрывки кашгарских санскритских рукописей из собрания Н. Ф. Петровского. III // Там же. 1904 (1902—1903). Т. 15. Вып. 4. С. 0113—0114. 3 л. табл.

<sup>11</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 131. Л. 42—46, 55 (фототипии рукописей), 127—129, 141, 155—157 (транскрипции древних рукописей и фрагменты статей); Д. 217. Л. 104, 106—110, 117 (фототипии рукописей); Д. 224. Л. 10, 18, 62 и сл. (фотографии и фототипии с артефактов).

<sup>12</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 356. Л. 1.

<sup>13</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 356. Л. 5—6. Начало статьи. Автограф; Ф. 725. Оп. 4. Д. 54. Л. 62—65 (корректурa IV части), л. 66—75 (таблицы фототипий рукописей).

<sup>14</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 188. Л. 48. Начало статьи. Автограф.

<sup>15</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 216. Л. 6. Начало статьи. Автограф; Д. 217. Л. 104 (таблица фототипии рукописи с миниатюрами).

<sup>16</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 131. Л. 131.

<sup>17</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 134. Л. 1.

С. Ф. Ольденбург был одним из создателей и председателем (с 1918) Русского комитета для изучения Средней и Восточной Азии в историческом, археологическом, лингвистическом и этнографическом отношениях (РКИСВА, 1903—1923) — русского отделения Международной ассоциации по изучению Средней и Восточной Азии, которая была создана в 1902 г. в Гамбурге на 13-м Международном конгрессе востоковедов.<sup>18</sup> В 1909—1910 и 1914—1915 гг. состоялись две русские экспедиции в Восточный Туркестан под руководством С. Ф. Ольденбурга, снаряженные РКИСВА. В ходе Русских Туркестанских экспедиций (РТЭ) были найдены и описаны многочисленные архитектурно-археологические памятники не только древней буддийской культуры, но и памятники письменности на разных языках.<sup>19</sup>

Разведочная 1-я РТЭ Ольденбурга побывала в Карашаре, Турфане, Куче и привезла свыше 30 ящиков коллекций (фресок, деревянных и бронзовых статуэток, других предметов искусства), почти сотню фрагментов рукописей, главным образом найденных при раскопках, свыше 1500 фотографий монастырей, пещер, храмов и пр. Главной задачей 2-й РТЭ стал поиск материалов для хронологических определений памятников буддийского искусства и сбор информации с целью характеристики его отдельных стилей на территории Восточного Туркестана. Именно поэтому экспедиция целенаправленно изучала пещерный комплекс «тысячи будд» на склонах горы Могао в Дуньхуане (Шачжоу; уезд Дуньхуан провинции Ганьсу КНР), который, по словам С. Ф. Ольденбурга, являлся «музеем китайского буддийского искусства». Здесь в горном ущелье экспедиция подробно изучила и зафиксировала вырубленные в скале сотни пещерных храмов, древнейшие из которых были сооружены около 1500 лет назад. Стены и ниши пещер были украшены фресками и статуями, причем многочисленные картуши на мертвых языках Центральной Азии объясняли сцены изображений, позволившие ученым уточнить даты их создания. 2-я РТЭ, прерванная Первой мировой войной, доставила в Петроград 29 тюков материалов весом свыше 89 пудов<sup>20</sup> — коллекцию памятников скульптуры, живописи и прикладного искусства Китая и Индии (2500 объектов), около 2000 негативов, зарисовки и кальки фресок, планы и чертежи пещер, копии картушей, записи о стенописи, детальное описание 450 пещер, выполненное С. Ф. Ольденбургом, с подробным перечислением всех особенностей (фресок, статуй и пр.) и характеристикой их по цветовой гамме и стилям. 2-я РТЭ пополнила рукописное собрание Азиатского музея Академии наук около 19 тыс. ед. хр. — китайскими, уйгурскими и тибетскими документами и киелографами.<sup>21</sup> Собранные археологические и этнографические памятники

<sup>18</sup> Подробнее о деятельности комитета см.: *Назирова Н. Н.* Центральная Азия в дореволюционном отечественном востоковедении. М., 1992.

<sup>19</sup> *Скачков П. Е.* Русская Туркестанская экспедиция 1914—1915 гг. // Петербургское востоковедение. Вып. 4. С. 313—320; *Меньшиков Л. Н.* К изучению материалов Русской Туркестанской экспедиции 1914—1915 гг. // Там же. С. 321—331; *Попова И. Ф.* 1) Первая Русская Туркестанская экспедиция С. Ф. Ольденбурга (1909—1910) // Российские экспедиции в Центральную Азию в конце XIX—начале XX века / Под ред. И. Ф. Поповой. С. 148—157; 2) Вторая Русская Туркестанская экспедиция С. Ф. Ольденбурга (1909—1910) // Там же. С. 158—175.

<sup>20</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 192. Л. 67.

<sup>21</sup> Дуньхуанские рукописи ИВР РАН факсимильно изданы в Шанхае в 17 томах в 1994—2000 гг. и в электронном виде представлены в Интернете в рамках Междуна-

поступили в Музей антропологии и этнографии АН СССР, откуда в 1930—1934 гг. по настоянию самого С. Ф. Ольденбурга были переданы в Отдел Востока Государственного Эрмитажа (включая коллекционные описи и богатейший фотоархив экспедиции, планы, кальки и другой иллюстративный материал).

К сожалению, С. Ф. Ольденбург издал лишь краткий предварительный отчет об экспедиции 1909—1910 гг.<sup>22</sup> (в 1915 г. удостоен золотой медали РАО) и несколько кратких обзорных статей об экспедиции 1914—1915 гг.<sup>23</sup> В 1923 г. во время заграничной командировки С. Ф. Ольденбург отверг предложение немецких издательских фирм опубликовать в 6-ти томах материалы 2-й РТЭ, так как он мечтал издать их на родине. В 1926 г. ему вновь поступило предложение издателя Van Oest опубликовать материалы 2-й РТЭ на английском и французском языках в 8 томах, малый in folio в серии «Ars Asiatica» с 400 фототипиями, 10 цветными таблицами, планами и чертежами.<sup>24</sup> Однако из-за огромной административной загруженности в Академии наук большая часть исследований С. Ф. Ольденбурга о языках и культуре Центральной Азии осталась лишь в проектах.<sup>25</sup>

Через 7 лет после смерти ученого его коллеги-востоковеды констатировали, что «материалы академика С. Ф. Ольденбурга по буддийскому китайскому искусству являются в настоящее время уникальным собранием, чем и объясняются те многочисленные предложения различных западно-европейских издательств — французских, английских, немецких, — издать эти материалы за границей. Но С. Ф. Ольденбург выражал определенное желание, чтобы труды Русской Туркестанской экспедиции 1914—1915 гг. были изданы у себя дома, в СССР, почему все предложения иностранных издательств были им отклонены».<sup>26</sup>

---

родного дуньхуанского проекта: <http://idp.orientalstudies.ru/idp.a4d>. Подробнее см.: Дуньхуановедение: Перспективы и проблемы второго столетия исследований / Под ред. И. Ф. Поповой. СПб.

<sup>22</sup> *Ольденбург С. Ф.* Разведочная археологическая экспедиция в Китайский Туркестан в 1909—1910 гг. // ЗВОРАО. 1913 (1911—1912). Т. 21. С. XX—XXI; Русская Туркестанская экспедиция 1909—1910 года, снаряженная по высочайшему повелению состоящим под высочайшим его императорского величества покровительством Русским комитетом для изучения Средней и Восточной Азии. Краткий предварительный отчет составил С. Ф. Ольденбург. С 53 таблицами, 1 планом вне текста и 73 рисунками и планами в тексте по фотографиям и рисункам художника С. М. Дудина и планам инженера Д. А. Смирнова. Издание Имп. АН.

<sup>23</sup> *Ольденбург С. Ф.* 1) Русские археологические исследования в Восточном Туркестане // Казанский музейный вестник. 1921. № 1—2. С. 25—30; 2) Пещеры тысячи будд // Восток. 1922. Кн. 1. С. 57—66. 6 л. илл.; 3) Искусство в пустыне // 30 дней. 1925. № 1. С. 47—52.

<sup>24</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 182. Л. 143; Известия АН СССР. 1926. Т. 20. № 18. С. 1848.

<sup>25</sup> *Тункина И. В.* Экспедиции С. Ф. Ольденбурга в Восточный Туркестан (1909—1910, 1914—1915) в документах Санкт-Петербургского филиала Архива РАН // Фундаментальная наука: Проблемы изучения, сохранения и реставрации документального наследия: Мат-лы Междунар. науч. конф. Москва, Архив РАН, 4—7 июня 2013 г. / Отв. ред. В. Ю. Афиани. С. 36—42.

<sup>26</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 175. Л. 1006.

Неизданные полевые экспедиционные материалы двух экспедиций С. Ф. Ольденбурга в Восточный Туркестан отложились в его личном фонде в СПФ АРАН. Главную ценность представляют рукописные полевые дневники С. Ф. Ольденбурга,<sup>27</sup> топографа и землемера Н. А. Смирнова, художника С. М. Дудина,<sup>28</sup> художника и фотографа 2-й РТЭ Б. Ф. Ромберга,<sup>29</sup> снятые экспедициями карты и планы архитектурно-археологических остатков, описания городищ, храмов, пещер, силуэтные копии фресок, краткие обзоры, части отчетов, отдельные фотографии, полные перечни и карточные каталоги фотографий и негативов. Часть полевых дневников и документов 1-й и 2-й РТЭ сохранились в фонде РТЭ в Архиве<sup>30</sup> и Отделе Востока Государственного Эрмитажа, а фотоматериалы отложились как в Эрмитаже, так и в Музее антропологии и этнографии (Кунсткамере) РАН и Институте восточных рукописей РАН.

В 1930-е гг. вдова ученого Е. Г. Ольденбург с помощью акад. Ф. И. Щербатского безуспешно пыталась издать научное наследие мужа.<sup>31</sup> Подготовка неизданных трудов к печати началась вскоре после смерти С. Ф. Ольденбурга, весной 1934 г., когда в Президиум АН СССР было подано заявление, подписанное ведущими учеными Института востоковедения АН СССР, с предложением издать научное наследие С. Ф. Ольденбурга на двух языках — русском, и на одном из западноевропейских — французском или английском. С декабря 1936 г. по письму академика-секретаря Отделения общественных наук работа по подготовке рукописей к печати была начата в Институте востоковедения АН СССР, «но не была доведена до конца в связи с неудовлетворительным состоянием издательского дела в Академии наук до последних лет».<sup>32</sup> Уже 8 апреля 1937 г. О. А. Крауш<sup>33</sup> подписала машинописный документ под названием «Общая опись материалов Русской Туркестанской экспедиции 1914—1915 гг. под руководством акад. С. Ф. Ольденбурга, находящихся в распоряжении

<sup>27</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 162. 86 л. (1-я РТЭ); Д. 167—177 (2-я РТЭ); Д. 179 (2-я РТЭ); Д. 180 (1—2 РТЭ); Д. 181—182 (2-я РТЭ); Д. 185 (картотека фотографий 2-й РТЭ); Д. 186—188 (1—2 РТЭ); Д. 193. 15 записных книжек. 537 л. (1—2 РТЭ); 194 (1—2 РТЭ).

<sup>28</sup> Дневники С. М. Дудина см.: СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 164 (1-я РТЭ); Д. 183 (2-я РТЭ).

<sup>29</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 180.

<sup>30</sup> Архив ГЭ. Ф. РТЭ. Оп. 1. Д. 4, 7, 8, 12—16 и др.

<sup>31</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 175. Л. 2. 992—1014.

<sup>32</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 175. Л. 995.

<sup>33</sup> Крауш Ольга Александровна (1902—1942), востоковед-арабист. По национальности немка, вторая (гражданская) жена акад. А. Е. Ферсмана в конце 1920-х гг. После окончания средней школы работала делопроизводителем в Военно-хозяйственном управлении НКВД, в 1927 г. секретарь Отдела научных учреждений СНК СССР. В 1929—1932 гг. училась на восточном факультете Ленинградского государственного историко-лингвистического института. Ученый секретарь комплексной Таджикско-Памирской экспедиции (1932—1934) под научным руководством А. Е. Ферсмана, после разрыва с последним в 1934—1935 гг. секретарь МТС в городе Исфара (Таджикистан). В октябре 1935 г. вернулась в Ленинград, заместитель ученого секретаря Библиотеки АН, в январе—июне 1936 г. — личный секретарь неперменного секретаря АН СССР акад. Н. П. Горбунова, затем работала в Отделе Востока Государственного Эрмитажа вместе с Е. Г. Ольденбург (1936—1938?), с конца 1930-х гг. младший научный сотрудник Арабского кабинета ИВ АН СССР. Умерла в блокадном Ленинграде.

Е. Г. Ольденбург».<sup>34</sup> В 1937 г. Е. Г. Ольденбург обратилась в Президиум АН СССР с просьбой ассигновать средства на перепечатку полевых материалов 2-й РТЭ, которые хранились в ее домашнем архиве, и в феврале 1938 г. на эти цели было выделено 2 тыс. руб. По полевым дневникам 2-й РТЭ<sup>35</sup> О. А. Крауш напечатала рукопись из шести тетрадей объемом около тысячи машинописных страниц (свыше 40 печ. л.) «Описание пещер Чан Фо-дуна близ Дуньхуана».<sup>36</sup> Продолжение — 7-я, 8-я, 9-я и 10-я тетради машинописи — включали соответственно личные записи С. Ф. Ольденбурга (незавершенный общий очерк, характеристика росписи пещер по эпохам, заметки о композициях, пантеоне, надписях и пр.), путевой дневник этнографа С. М. Дудина, путевой дневник художника Б. Ф. Ромберга.<sup>37</sup>

Весь 1938 г. академик Ф. И. Щербатской совместно с Е. Г. Ольденбург редактировал текст материалов 2-й РТЭ и в письме в Президиум АН СССР в марте 1939 г. сообщал: «В процессе работы я имел неоднократно возможность оценить то серьезное научное значение, которое представляют эти собранные 25 лет тому назад в пещерах знаменитого „музея-монастыря“ Чан Фо Дун близ Дунь Хуана (Китайский Туркестан) материалы — сотни фотографий и превосходных негативов, кальки, рисунки, планы, копии надписей и детальное описание всех 450 пещер Чан Фо Дуна. Все эти материалы находились до последнего времени в Госэрмитаже в почти неразобранном виде». Ф. И. Щербатской и Е. Г. Ольденбург просили Президиум АН СССР ассигновать еще 2500 руб. для завершения работы, «которая позволит в дальнейшем ставить вопрос об опубликовании хранящихся в музеях Советского Союза материалов, имеющих мировой научный интерес».<sup>38</sup> В процессе работы Ф. И. Щербатской пришел к выводу, что «эти описания настолько полны, закончены и интересны, что они могут быть напечатаны без изменений текста».<sup>39</sup>

Первые 6 тетрадей были перепечатаны в трех экземплярах (два первых имели копии всех рисунков и схем и были переплетены) — один хранился в Отделе Востока ГЭ, где работала Е. Г. Ольденбург, второй, с рукописной правкой и вставками акад. Ф. И. Щербатского, — в Институте востоковедения АН СССР, третий — в Архиве АН СССР (ныне два последних экземпляра хранятся в СПФ АРАН).

17 марта 1941 г. директор Института востоковедения акад. В. В. Струве обратился в Президиум АН СССР, в Отделение философии и истории в лице акад. А. М. Деборина и в Отделение языка и литературы в лице акад. И. И. Мещанинова с предложением опубликовать труды С. Ф. Ольденбурга, в соответствии с решением Ученого совета ИВ АН СССР от 24 февраля 1941 г. Подготовительная работа по изданию материалов 2-й РТЭ, потребовавшая «значительного напряжения и чрезвычайной внимательности и настойчивости» со стороны Е. Г. Ольденбург, О. А. Крауш и Ф. И. Щербатского, была завершена

<sup>34</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 175. Л. 1.

<sup>35</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 174. 6 тетрадей. Автограф С. Ф. Ольденбурга.

<sup>36</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 167—172. Машинопись; Д. 175. Л. 9—991. Машинопись с вставками Ф. И. Щербатского.

<sup>37</sup> 7—10 тетради машинописных копий, вероятно, хранятся в Архиве и Отделе Востока ГЭ, а подлинные рукописи — в СПФ АРАН.

<sup>38</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 175. Л. 2.

<sup>39</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 175. Л. 1007.

в 1940 г.: была проведена дешифровка полевых рукописей, их перепечатка в чистовом виде, тщательная считка дневников С. Ф. Ольденбурга, которые были дважды сверены с машинописью, вставлены санскритские и другие иноязычные тексты. Копии с чертежей и рисунков текста были выполнены М. С. Халтуриной. В 1941 г. академик В. В. Струве предлагал издать материалы 2-й РТЭ как совместную работу под грифами Института востоковедения и Государственного Эрмитажа — в 6 выпусках, иллюстрированных 500 таблицами (для чего было необходимо сделать выборку из 2 тыс. негативов), а также воспроизведения необходимых калек, планов и чертежей.

Помимо материалов 2-й РТЭ, в Институте востоковедения АН СССР хранился «давно подготовленный акад. И. Ю. Крачковским к печати», по поручению Президиума АН СССР от 16 декабря 1934 г., сборник объемом около 20 печ. л. «еще неопубликованных лекций С. Ф. Ольденбурга по истории индийского искусства, театра и литературы». Это лекции, читанные С. Ф. Ольденбургом в 1918—1919 гг. в Петроградском университете и Институте истории искусств. Однако сборник увидел свет лишь в 1991 г. и вышел вторым стереотипным изданием в 2004 г.<sup>40</sup> Второй сборник должен был объединять все опубликованные С. Ф. Ольденбургом работы по фольклору. Его подготовка к печати была осуществлена Фольклорной секцией Института этнографии и антропологии АН СССР, затем все материалы были переданы в ИВ АН СССР. Это издание, доверенное редакции М. К. Азадовского, в печати так и не появилось.

В 1941 г. В. В. Струве писал в Президиум АН СССР, что «начало осуществления этих изданий позволит поставить на очередь подготовку и других намечавшихся томов: а) полной библиографии... работ; б) описания рукописных материалов; в) сборник... статей по истории науки и пр.» Эти разнородные материалы должны были войти в отдельный том планируемого издания работ С. Ф. Ольденбурга. Отобрать публикации по истории науки было поручено вдове Е. Г. Ольденбург<sup>41</sup> — это статьи с характеристикой жизни и творчества ученых, их биографии и некрологи, «чем особенно интересовался Сергей Федорович», но издание также не было осуществлено. Лишь в наше время московский индолог А. А. Вигасин издал подборку интереснейших статей и выдержки из переписки С. Ф. Ольденбурга из различных архивов по истории востоковедения.<sup>42</sup> Сборник «Этюды о людях науки» выпущен в свет Российским государственным гуманитарным университетом в канун 150-летия со дня рождения С. Ф. Ольденбурга.

Судя по докладной записке академиков И. А. Орбели и Ф. И. Щербатского в Президиум АН СССР, еще в 1939 г. издание материалов 2-й РТЭ планировалось осуществить в плановом порядке в 6 выпусках в течение трех лет на русском и английском языках. В записке В. В. Струве от марта 1941 г. речь идет уже только об издании на русском языке. Последний просил Президиум АН СССР и профильные отделения: 1) согласовать с директором Государст-

<sup>40</sup> *Ольденбург С. Ф.* Культура Индии / Под ред. и с предисл. И. Ю. Крачковского. М.: Наука, 1991. (Библиотека отечественного востоковедения); 2-е изд., стереотип. М.: Едиториал УРСС, 2004.

<sup>41</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 175. Л. 1013—1014.

<sup>42</sup> *Ольденбург С. Ф.* Этюды о людях науки // РГГУ; Отв. ред. С. Д. Серебряный; Сост., автор предисл. и коммент. А. А. Вигасин.

венного Эрмитажа акад. И. А. Орбели вопрос о совместном с АН СССР издании материалов по Восточному Туркестану; 2) образовать при Президиуме АН СССР комиссию по изданию научного наследия С. Ф. Ольденбурга из специалистов-востоковедов в следующем составе: академики И. А. Орбели, В. В. Струве, А. П. Баранников, И. Ю. Крачковский, Ф. И. Щербатской, В. М. Алексеев, под председательством либо И. И. Мещанинова, либо А. М. Деборина. К письму В. В. Струве была приложена справка о подготовленных к печати материалах 2-й РТЭ, которые характеризуются как основной научный труд всей жизни С. Ф. Ольденбурга. Дуньхуан, обследованный 2-й РТЭ, «один из наиболее важных археологических комплексов Центральной и Восточной Азии, оазис, через который проходили торговые пути, объединялись два огромных культурных мира — Китай и Индия (...) Европейские научные экспедиции, в течение 20 лет следовавшие друг за другом, посетили эти районы, установив там существование цивилизаций и языков, совершенно ранее неизвестных».<sup>43</sup> Предшественником 2-й РТЭ С. Ф. Ольденбурга был французский ученый Поль Пеллио (1878—1945), который в ходе экспедиции 1906—1909 гг. вывез из Дуньхуана значительную коллекцию рукописей, фотографии и другие материалы, а также присвоил нумерацию пещерам Могао, использованную и продолженную 2-й РТЭ. С. Ф. Ольденбург сделал подробное описание комплекса, открыл новые пещеры, обозначив их буквами, добавленными к нумерации П. Пеллио, провел раскопки памятника и обнаружил большое количество новых фрагментов рукописей. В 1920—1924 гг. П. Пеллио опубликовал 6 тетрадей фотоснимков своей экспедиции 1908 г. в Дуньхуане, но без объяснительного текста.<sup>44</sup> Е. Г. Ольденбург поясняла, что «до настоящего времени больше ничего в научной печати не появилось. Есть сведения, что белыми бандами, остатками армии Колчака, фрески стеновых росписей Чан-Фо-Дуна уничтожены, так что материалы Русской Туркестанской экспедиции 1914—1915 гг. являются в настоящее время единственными, в полной мере сохраняющими для человечества этот памятник искусства народов Азии».<sup>45</sup> Профессор П. Пеллио, академик Академии надписей и изящной словесности (1921) и иностранный член-корреспондент РАН (1922), еще при жизни С. Ф. Ольденбурга побывал в Ленинграде в 1932 г. и ознакомился с его материалами по Дуньхуану. Он «отметил их полноту и высокое качество» и признал фотографии 2-й РТЭ «лучшими по исполнению, чем его собственные, и более полными по содержанию». В Государственном Эрмитаже к 1941 г. был «приведен в ясность» фонд материалов 2-й РТЭ экспедиции. «Очевидное мировое научное значение этих материалов обязывает поставить вопрос об их опубликовании, которое сделает доступным всему миру эту хранимую Советским Союзом ценность»<sup>46</sup> Однако Великая Отечественная война,

<sup>43</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 175. Л. 994.

<sup>44</sup> *Pelliot P. Les Grottes de Touen-houang: Peintures et Sculptures Bouddhiques des Epoque des Wei, des T'ang et des Song. Vol. 1—6.* Пещеры были пронумерованы с юга на север, сфотографированы статуи и фрески. Это практически первая фотофиксация памятников, включая те, что были позже утрачены из-за стихийных бедствий и преднамеренного разрушения человеком. Многие из фресок, сохранившихся по сей день, представлены на фотографиях в своем первоначальном виде.

<sup>45</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 175. Л. 994 об.

<sup>46</sup> СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 175. Л. 1003.

смерть акад. Ф. И. Щербатского (1942) и Е. Г. Ольденбург (1955) вновь отложили издание материалов двух экспедиций С. Ф. Ольденбурга.

Только в 1995 г. были введены в научный оборот материалы о памятниках Шикшина, собранные 1-й РТЭ,<sup>47</sup> а также отдельные буддийские артефакты из Дуньхуана.<sup>48</sup> В 2005 г. в Шанхае издательством «Древняя книга» в серии «Искусство Дуньхуана в коллекциях России» был издан китайский перевод труда С. Ф. Ольденбурга «Описание пещер Чан Фо Дуна» по экземпляру машинописи, хранящемуся в Отделе Востока ГЭ, под названием «Памятники искусства из Дуньхуана, хранящиеся в Государственном Эрмитаже» (том 6), но без учета иллюстративных и других материалов 2-й РТЭ, хранящихся в СПФ АРАН, ИВР РАН, МАЭ РАН. Книга С. М. Дудина об архитектурно-археологических памятниках Синцзяна, изданная в 1916 г.,<sup>49</sup> также недавно вышла в китайском переводе (Пекин, 2006). К стыду Российской академии наук, полное издание полевых материалов двух русских Туркестанских экспедиций под руководством С. Ф. Ольденбурга на языке оригинала — одна из основных задач русской ориенталистики XX в. — не решена до сих пор.

#### СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ГЭ	—	Государственный Эрмитаж
ЗВОРАО	—	Записки Восточного отделения Императорского Русского археологического общества. СПб.
ИВ	—	Институт востоковедения АН СССР
ИВР	—	Институт восточных рукописей РАН
ЛОИВ	—	Ленинградское отделение Института востоковедения АН СССР
МАЭ	—	Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
НКВД	—	Народный комиссариат внутренних дел
РАО	—	Императорское Русское археологическое общество
РГГУ	—	Российский государственный гуманитарный университет
РКИСВА	—	Русский комитет для изучения Средней и Восточной Азии в историческом, археологическом, лингвистическом и этнографическом отношениях
РТЭ	—	Русская Туркестанская экспедиция
СНК	—	Совет народных комиссаров СССР
СПФ АРАН	—	Санкт-Петербургский филиал Архива РАН

<sup>47</sup> Дьяконова Н. В. Шикшин. Материалы первой Русской Туркестанской экспедиции акад. С. Ф. Ольденбурга: 1909—1910 гг.

<sup>48</sup> Дьяконова Н. В. Буддийские памятники Дуньхуана // Тр. Отдела Востока Гос. Эрмитажа. 1947. Т. 4. С. 445—470.

<sup>49</sup> Дудин С. М. 1) Архитектурные памятники китайского Туркестана (из путевых записок). 104 с., илл. (Отд. отт. из журнала: Архитектурно-художественный еженедельник. 1916. № 6, 10, 12, 19, 22, 28, 31); 2) Техника стенописи и скульптуры в древних буддийских пещерах и храмах Западного Китая. Пг., 1917. (Отд. отт. из книги: Сб. тр. МАЭ при РАН. Пг., 1918. Т. 5. Вып. 1. С. 21—92, с 31 илл.).

## ЛИТЕРАТУРА

- Бонгард-Левин Г. М., Воробьева-Десятовская М. И., Темкин Э. Н.* Академик С. Ф. Ольденбург — исследователь древних культур Центральной Азии // Памятники индийской письменности из Центральной Азии / Изд. текстов, исследование и коммент. Г. М. Бонгард-Левина, М. И. Воробьевой-Десятовской и Э. Н. Темкина. М., 2004. Вып. 3. С. 14—33.
- Дудин С. М.* Архитектурные памятники китайского Туркестана (из путевых записок). Пг., 1916.
- Дудин С. М.* Техника стенописи и скульптуры в древних буддийских пещерах и храмах Западного Китая. Пг., 1917.
- Дуньхуановедение: Перспективы и проблемы второго столетия исследований / Под ред. И. Ф. Поповой. СПб., 2012.
- Дьяконова Н. В.* Буддийские памятники Дуньхуана // Тр. Отдела Востока Гос. Эрмитажа. 1947. Т. 4. С. 445—470.
- Дьяконова Н. В.* Шикшин. Материалы первой Русской Туркестанской экспедиции акад. С. Ф. Ольденбурга: 1909—1910 гг. М., 1995.
- Известия АН СССР. 1926. Т. 20. № 18. С. 1848.
- Меньшиков Л. Н.* К изучению материалов Русской Туркестанской экспедиции 1914—1915 гг. // Петербургское востоковедение. СПб., 1993. Вып. 4. С. 321—331.
- Назирова Н. Н.* Центральная Азия в дореволюционном отечественном востоковедении. М., 1992.
- Ольденбург С. Ф.* Еще по поводу кашгарских буддийских текстов // ЗВОРАО. 1894 (1893—1894). Вып. 3—4. С. 349—351.
- Ольденбург С. Ф.* Искусство в пустыне // 30 дней. 1925. № 1. С. 47—52.
- Ольденбург С. Ф.* Кашгарская рукопись Н. Ф. Петровского // ЗВОРАО. 1893 (1892). Т. 7. Вып. 1—4. С. 81—82. 1 табл. (Отд. отт.: СПб., 1892).
- Ольденбург С. Ф.* К кашгарским буддийским текстам // ЗВОРАО. 1894 (1893—1894). Т. 8. Вып. 1—2. С. 151—153.
- Ольденбург С. Ф.* Культура Индии / Под ред. и с предисл. И. Ю. Крачковского. М.: Наука, 1991 (Библиотека отечественного востоковедения); 2-е изд., стереотип. М.: Едиториал УРСС, 2004.
- Ольденбург С. Ф.* О научном значении коллекции Н. Ф. Петровского // ЗВОРАО. 1910 (1909). Т. 19. Вып. 4. С. XXII—XXVIII.
- Ольденбург С. Ф.* Отрывки кашгарских санскритских рукописей из собрания Н. Ф. Петровского. I // ЗВОРАО. 1894 (1893—1894). Т. 8. Вып. 1—2. С. 47—67.
- Ольденбург С. Ф.* Отрывки кашгарских санскритских рукописей из собрания Н. Ф. Петровского. II: Отрывки из Rañcaraḥṣa // ЗВОРАО. 1899 (1897—1898). Т. 9. Вып. 1—4. С. 207—264.
- Ольденбург С. Ф.* Отрывки кашгарских санскритских рукописей из собрания Н. Ф. Петровского. III // ЗВОРАО. 1904 (1902—1903). Т. 15. Вып. 4. С. 0113—0114.
- Ольденбург С. Ф.* Памяти Василия Павловича Васильева и о его трудах по буддизму 1818—1918 (Речь, произнесенная в публичном заседании РАН (20 февраля) 5 марта 1918 г.) // Известия РАН. 6-я сер. 1918. Т. 12. № 7 (Азиатский сб.).
- Ольденбург С. Ф.* Памяти Николая Федоровича Петровского. 1837—1908 // ЗВОРАО. 1912 (1910). Т. 20. Вып. 1. С. 01—08. 1 портрет.
- Ольденбург С. Ф.* Пещеры тысячи будд // Восток. 1922. Кн. 1. С. 57—66.
- Ольденбург С. Ф.* Предварительная заметка о буддийской рукописи, написанной письменахми khāroṣṭhī. Изд. факультета восточных языков Императорского Санкт-Петербургского университета ко дню открытия XI междунар. конгресса ориенталистов в Париже. СПб., 1897.

- Ольденбург С. Ф.* Разведочная археологическая экспедиция в Китайский Туркестан в 1909—1910 гг. // ЗВОРАО. 1913 (1911—1912). Т. 21. С. XX—XXI.
- Ольденбург С. Ф.* Русские археологические исследования в Восточном Туркестане // Казанский музейный вестник. 1921. № 1—2. С. 25—30.
- Ольденбург С. Ф.* Этюды о людях науки // РГГУ; Отв. ред. С. Д. Серебряный; Сост., автор предисл. и коммент. А. А. Вигасин. М., 2012.
- Попова И. Ф.* Вторая Русская Туркестанская экспедиция С. Ф. Ольденбурга (1909—1910) // Российские экспедиции в Центральную Азию в конце XIX—начале XX века / Под ред. И. Ф. Поповой. СПб., 2008. С. 158—175.
- Попова И. Ф.* Первая Русская Туркестанская экспедиция С. Ф. Ольденбурга (1909—1910) // Российские экспедиции в Центральную Азию в конце XIX—начале XX века / Под ред. И. Ф. Поповой. СПб., 2008. С. 148—157.
- Русская Туркестанская экспедиция 1909—1910 года, снаряженная по высочайшему повелению состоящим под высочайшим его императорского величества покровительством Русским комитетом для изучения Средней и Восточной Азии. Краткий предварительный отчет составил С. Ф. Ольденбург. С 53 таблицами, 1 планом вне текста и 73 рисунками и планами в тексте по фотографиям и рисункам художника С. М. Дудина и планам инженера Д. А. Смирнова. Издание Имп. АН. СПб., 1914.
- Скачков П. Е.* Русская Туркестанская экспедиция 1914—1915 гг. // Петербургское востоковедение. СПб., 1993. Вып. 4. С. 313—320.
- Скачков П. Е., Чижикова К. Л.* Библиография трудов С. Ф. Ольденбурга // Сергей Федорович Ольденбург: [Сб. статей]. М., 1986. С. 122—158.
- Тункина И. В.* Н. Ф. Петровский как собиратель древних памятников письменности в Восточном Туркестане (по материалам писем к В. Р. Розену и С. Ф. Ольденбургу) // Восток—Запад: Диалог цивилизаций. Историко-литературный альманах, 2011—2012 / ИВИ РАН, Центр «Восток—Запад»; Под ред. акад. В. С. Мясникова. М., 2013. С. 105—123.
- Тункина И. В.* О судьбе неопубликованного научного наследия С. Ф. Ольденбурга // Наука и техника: Вопросы истории и теории. Мат. XXXIV годичной междунар. конф. С.-Петербургского отделения Российского нац. комитета по истории и философии науки и техники РАН «Историко-научный Санкт-Петербург: К 60-летию СПбФ ИИЕТ им. С. И. Вавилова РАН, 100-летию первых академических учреждений по истории науки и 150-летию со дня рождения Владимира Ивановича Вернадского и 125-летию со дня рождения Николая Ивановича Бухарина» (25—29 ноября 2013 г.). Вып. XXIX / Отв. ред. Э. И. Колчинский. СПб., 2013. С. 55—61.
- Тункина И. В.* Экспедиции С. Ф. Ольденбурга в Восточный Туркестан (1909—1910, 1914—1915) в документах Санкт-Петербургского филиала Архива РАН // Фундаментальная наука: Проблемы изучения, сохранения и реставрации документального наследия: Мат. Междунар. науч. конф. Москва, Архив РАН, 4—7 июня 2013 г. / Отв. ред. В. Ю. Афиани. М., 2013. С. 36—42.
- Чугуевский Л. И.* Архив востоковедов (бывш. Азиатский архив) // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока: 23-я годичная сессия ЛОИВ АН СССР. Мат-лы по истории отеч. востоковедения. Ч. 3. М., 1990. С. 49, 75—76.
- Pelliot P.* Les Grottes de Touen-houang: Peintures et Sculptures Bouddhiques des Epoques des Wei, des T'ang et des Song. Paris, 1920—1924. Vol. 1—6.

I. V. Tunkina

S. F. OLDENBURG'S UNPUBLISHED SCIENTIFIC HERITAGE  
(TO THE 150-ANNIVERSARY)

The year 2013 is marked as a 150th anniversary of the prominent Russian indologist and buddhologist Sergey Fyodorovich Oldenburg (1863—1934). He was one of the anchormen of the science-organizing process in the Russian Empire—the USSR as an academician (1900) and a permanent secretary (1904—1929) of the Saint Petersburg—Russian—All-Soviet Union Academy of Sciences. In 1909—1910 and 1914—1915 the two Russian expeditions took place to the Eastern Turkestan under the direction of Oldenburg, in the course of which there were made numerous discoveries and descriptions of the architectural-archaeological monuments belonging not only to the ancient Buddhist culture, but also the writings in different languages. The unpublished field materials of the two Oldenburg's expeditions to the Eastern Turkestan were deposited in the Saint-Petersburg Branch of the Archive of the RAS and some other institutions. The complete publication of the field materials of the two Russian Turkestan expeditions in the language of the original — one of the main tasks of the Russian Oriental Studies of the 20th century — has not been solved yet.

*Key words:* S. F. Oldenburg, Eastern Turkestan, Russian expeditions, Archive of the Academy of Sciences, archival materials.

L I T E R A T U R A

- Bongard-Levin G. M., Vorob'eva-Desjätovskaja M. I., Temkin Ye. N.* Akademik S. F. Ol'denburg — issledovatel' drevnih kul'tur Central'noi Azii // Pamyätniki indiiskoy pis'mennosti iz Central'noy Azii / Izd. tekstov, issledovanie i komment. G. M. Bongard-Levina, M. I. Vorob'evoy-Desyätovskoy i Ye. N. Temkina. M., 2004. Vyp. 3. S. 14—33.
- Dudin S. M.* Arhitekturnye pamyätniki kitayskogo Turkestana (iz putevyh zapisok). Pg., 1916.
- Dudin S. M.* Tehnika stenopisi i skul'ptury v drevnih buddiyskikh pescherah i hramah Zapadnogo Kitaya. Pg., 1917.
- Dun'huanovedenie: Perspektivy i problemy vtorogo stoletiya issledovaniy / Pod red. I. F. Popovoy. SPb., 2012.
- D'yakonova N. V.* Buddiiskie pamjätniki Dun'huana // Tr. Otdela Vostoka Gos. Yermitazha. 1947. T. 4. S. 445—470.
- D'yakonova N. V.* Shikshin. Materialy pervoy Russkoy Turkestanskoy yåkspedicii akad. S. F. Ol'denburga: 1909—1910 gg. M., 1995.
- Izvestija AN SSSR. 1926. T. 20. N 18. S. 1848.
- Men'shikov L. N.* K izucheniyu materialov Russkoy Turkestansky yåkspedicii 1914—1915 gg. // Peterburgskoe vostokovedenie. SPb., 1993. Vyp. 4. S. 321—331.
- Nazirova N. N.* Central'naya Aziya v dorevolucionnom otechestvennom vostokovedenii. M., 1992.
- Ol'denburg S. F.* Esche po povodu kashgarskih buddiyskikh tekstov // ZVORAO. 1894 (1893—1894). Vyp. 3—4. S. 349—351.
- Ol'denburg S. F.* Iskusstvo v pustyne // 30 dnei. 1925. N 1. S. 47—52.
- Ol'denburg S. F.* Kashgarskaya rukopis' N. F. Petrovskogo // ZVORAO. 1893 (1892). T. 7. Vyp. 1—4. S. 81—82. 1 tabl. (Otd. ott.: SPb., 1892).
- Ol'denburg S. F.* K kashgarskim buddiyskim tekstam // ZVORAO. 1894 (1893—1894). T. 8. Vyp. 1—2. S. 151—153.

- Ol'denburg S. F.* Kul'tura Indii // Pod red. i s predisl. I. Yu. Krachkovskogo. M.: Nauka, 1991 (Biblioteka otechestvennogo vostokovedeniya); 2-e izd., stereotip. M.: Editorial URSS, 2004.
- Ol'denburg S. F.* O nauchnom znachenii kollekcii N. F. Petrovskogo // ZVORAO. 1910 (1909). T. 19. Vyp. 4. S. XXII—XXVIII.
- Ol'denburg S. F.* Otryvki kashgarskih sanskritskih rukopisey iz sobraniya N. F. Petrovskogo. I // ZVORAO. 1894 (1893—1894). T. 8. Vyp. 1—2. S. 47—67.
- Ol'denburg S. F.* Otryvki kashgarskih sanskritskih rukopisey iz sobraniya N. F. Petrovskogo. II: Otryvki iz Pañcarakṣa // ZVORAO. 1899 (1897—1898). T. 9. Vyp. 1—4. S. 207—264.
- Ol'denburg S. F.* Otryvki kashgarskih sanskritskih rukopisey iz sobraniya N. F. Petrovskogo. III // ZVORAO. 1904 (1902—1903). T. 15. Vyp. 4. S. 0113—0114.
- Ol'denburg S. F.* Pamyati Vasiliya Pavlovicha Vasil'eva i o ego trudah po buddizmu 1818—1918 (Rech', proiznesennaya v publichnom zasedanii RAN (20 fevralya) 5 marta 1918 g.) // Izvestiya RAN. 6 ser. 1918. T. 12. N 7 (Aziatskiy sb.).
- Ol'denburg S. F.* Payati Nikolaya Fedorovicha Petrovskogo. 1837—1908 // ZVORAO. 1912 (1910). T. 20. Vyp. 1. S. 01—08. 1 portret.
- Ol'denburg S. F.* Peschery tisyachi budd // Vostok. 1922. Kn. 1. S. 57—66.
- Ol'denburg S. F.* Predvaritel'naya zametka o buddiyskoy rukopisi, napisannoy pis'menami khāroṣṭhī. Izd. fakul'teta vostochnykh yazykov Imp. S.-Peterburgskogo un-ta ko dnyu otkrytiya XI mezhdunar. kongressa orientalistov v Parizhe. SPb., 1897.
- Ol'denburg S. F.* Razvedochnaya arheologicheskaya yakspeidiya v Kitayskiy Turkestan v 1909—1910 gg. // ZVORAO. 1913 (1911—1912). T. 21. S. XX—XXI.
- Ol'denburg S. F.* Russkie arheologicheskie issledovaniya v Vostochnom Turkestane // Kazanskiy muzeiny vestnik. 1921. N 1—2. S. 25—30.
- Ol'denburg S. F.* Yetyudy o lyudjah nauki // RGGU; Otv. red. S. D. Serebryanyy; Sost., avtor predisl. i komment. A. A. Vigasin. M., 2012.
- Popova I. F.* Vtoraya Russkaya Turkestanskaya yakspeidiya S. F. Ol'denburga (1909—1910) // Rossiiskie yakspeidii v Central'nyu Aziyu v konce XIX—nachale XX ve-ka / Pod red. I. F. Popovoi. SPb., 2008. S. 158—175.
- Popova I. F.* Pervaya Russkaya Turkestanskaya yakspeidiya S. F. Ol'denburga (1909—1910) // Rossiiskie yakspeidii v Central'nyu Aziyu v konce XIX—nachale XX ve-ka / Pod red. I. F. Popovoi. SPb., 2008. S. 148—157.
- Russkaya Turkestanskaya yakspeidiya 1909—1910 goda, snaryazhennaya po vysochai- shemu poveleniyu sostoyaschim pod vysochaisim ego imperatorskogo velichestva pokrovitel'stvom Russkim komitetom dlya izucheniya Srednei i Vostochnoy Azii. Kratkii predvaritel'nyy otchet sostavil S. F. Ol'denburg. S 53 tablicami, 1 planom vne teksta i 73 risunkami i planami v tekste po fotografiyam i risunkam hudozhnika S. M. Dudina i planam inzhenera D. A. Smirnova. Izdanie Imp. AN. SPb., 1914.
- Skachkov P. E.* Russkaya Turkestanskaya yakspeidiya 1914—1915 gg. // Peterburgskoe vostokovedenie. SPb., 1993. Vyp. 4. S. 313—320.
- Skachkov P. E., Chizhikova K. L.* Bibliografiya trudov S. F. Ol'denburga // Sergey Fedorovich Ol'denburg: [Sb. statey]. M., 1986. S. 122—158.
- Tunkina I. V.* N. F. Petrovskii kak sobiratel' drevnih pamyatnikov pis'mennosti v Vostochnom Turkestane (po materialam pisem k V. R. Rozenu i S. F. Ol'denburgu) // Vos- tok—Zapad: Dialog civilizatsiy. Istoriko-literaturnyy al'manah, 2011—2012 / IVI RAN, Centr «Vostok—Zapad»; Pod red. akad. V. S. Myasnikova. M., 2013. S. 105—123.
- Tunkina I. V.* O sud'be neopublikovannogo nauchnogo naslediya S. F. Ol'denburga // Nauka i tehnika: Voprosy istorii i teorii. Mat-ly XXXIV godichnoy mezhdunar. konf. S.-Peterburgskogo otd-ya Rossiyskogo nac. komiteta po istorii i filosofii nauki i tehni- ki RAN «Istoriko-nauchnyy Sankt-Peterburg: K 60-letiyu SPbF IIET im. S. I. Va- vilova RAN, 100-letiyu pervykh akademicheskikh uchrezhdeniy po istorii nauki i

- 150-letiyu so dnyà rozhdenijà Vladimira Ivanovicha Vernadskogo i 125-letiyu so dnyà rozhdeniyà Nikolayà Ivanovicha Buharina» (25—29 noyàbryà 2013 g.). Vyp. XXIX / Otv. red. Ye. I. Kolchinskiy. SPb., 2013. S. 55—61.
- Tunkina I. V.* Yekspedicii S. F. Ol'denbura v Vostochny Turkestan (1909—1910, 1914—1915) v dokumentah Sankt-Peterburgskogo filiala Arhiva RAN // Fundamental'nayà nauka: Problemy izucheniya, sohraneniya i restavracii dokumental'nogo naslediya: Mat-ly Mezhdunar. nauch. konf. Moskva, Arhiv RAN, 4—7 iyunya 2013 g. / Otv. red. V. Yu. Afiani. M., 2013. S. 36—42.
- Chuguevskii L. I.* Arhiv vostokovedov (byvsh. Aziatskiy arhiv) // Pis'mennye pamyàtniki i problemy istorii kul'tury narodov Vostoka: 23-yà godichnaya sessiya LOIV AN SSSR. Mat-ly po istorii otech. vostokovedeniya. Ch. 3. M., 1990. S. 49. 75—76.
- Pelliot P.* Les Grottes de Touen-houang: Peintures et Sculptures Bouddhiques des Epoques des Wei, des T'ang et des Song. Paris, 1920—1924. Vol. 1—6.